世界小報

中華民國十五年一月十七號 星期日 乙丑年十二月初四日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第九百二十號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告費面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 二點至六點半

陳大喜 桓金奎 祥梅寺
吳品仙 拾玉鐲
周福珊 李雅仙（陸紅芳 胡黑燈）轅門斬子
袁奎官 朱友奎 劉長寶 土地捉妖
邱德成 張紫珊（白玉福）天雷報 天女散花
張品山 牛海山 馬永利 劉長寶 單德元 王蘭卿 劉春林 高榮祥 張信雲 張慶祥 火燒七百里（代哭靈）

夜戲 八點至十二點

李山海 造白袍
周福珊 胡黑燈 雙投唐
高榮祥 李雅仙 陸紅芳 反延安
張紫珊 二度梅
陸紅芳 高榮祥 劉春林 李雅仙 朱友奎 邱德成 張紫珊 二本姜維出世
王蘭卿 袁奎官 劉長寶 周福珊 馬永利 牛海山 張少卿 單德元

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

逃避他邦 卓別林仗義

四明文戲

一點至五點 六點半至十點半

日演：小菊花 夏記榮 小郎君 / 應定康 小桂英 陳阿高 七個月 / 小金花 胡菊生 洋球錫 / 王翠鳳 小桂寶 胡菊生 莊雲表 庵堂相會

夜演：小菊花 莊雲表 賭六件 / 王翠鳳 應定康 賣青炭 / 小桂寶 胡菊生 東樓會 / 陳阿高 小金花 胡菊生 夏記榮 文明結親

四層樓戲台

費西冷 全班 一點至二點半 七點至八點半 古裝蘇灘

二層樓書場

潘蓮艇 二點至三點 遊龍傳
黃兆熊 七點至八點 笑中緣
張步蟾 三點至四點 九點至十點 雙珠球 雙金錠
吳小松 吳小石 四點至五點 十點至十一點 白描 金鳳蛇傳
朱蘭庵 朱菊庵 八點至九點 後三笑 何必西廂
筱桂蓀 五點至六點 時事蘇灘

二層樓魔術化粧串曲場

二點半至六點半 日演：陳阿東 小玲寶 翁中郎 / 吳芝春 沈金生 周老龍 / 胡雪山 沈金生 陸阿招 / 丁少蘭 丁婉娥 趙三寶 摘菜心

七點半至十一點半 夜演：于少卿 吳芝春 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 筱玲寶 後本珠寶計

莫悟奇 全班 六點至七點半 十二點至十二點半 歐美魔術

二層樓雜耍台

翠芳會唱 五點至六點 十點半至十一點四十分 黃笑芳 高美雲 翠寶 筱[illegible] 楊香妃 劉月紅 京調 小曲

沈易書 六點至六點十分 十一點半至十二點四十分 南方拉戲

本報徵稿簡章

本報現欲徵求下列文稿 記花菊韻事時事諸評 筆記記名人近遊蹤 秘聞滑稽譜瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附郵花 來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於韻事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

注意 興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四一八九）

本公司謹啓

紹興文戲

日一點至五點 夜六點半至十點半

霞筱筱 金梅榮 支維永 謝碧雲 王佩卿 張琴仙 夏蓮慶 張志雲 金雪雅

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

日演 二本 還金鐲

夜演 前本 秦雪梅

四層樓戲台 常州古曲

三點至五點半 八點半至十二點

沈宜南 劉仁生 徐蘭芳 莊金才 王寶卿 王大狗 卡和尚 郭金順 劉榮生 袁阿六

日演 暗繡鞋

夜演 黃金印（七本 八本）

笑社男子趣劇

徐笑生 童呆兒 趙警民 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 余寄身 王娟娟 張靜餘 朱藍秋

一點至三點 五點半至七點

日演 皆大歡喜

夜演 同惡報

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目

二寸兩張洋四角
四寸兩張洋五角
六寸兩張洋七角
八寸兩張洋一元五角
十二寸兩張洋三元
十六寸一張洋兩元五角
廿四寸一張洋四元
卅寸一張洋五元五角

出門拍照 格外克己

環翠山房杜滋園君書畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元 工細青綠金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 隨期取件不誤 紙絹均可代辦 ●收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅紙三尺每幅五元增一尺加二元、對開減半（不論橫直）、榜額每字尺以內四元、逾尺另議、扇頭名刺 合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、書屏碑誌、每十字一元 以上書屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲乙條▼劍石 章每字五元、牙銅每字八元小至分大逾寸加倍 ▼略判十元、詳釋另議、▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元 字數另議、詩古體每首二十元、近體十元、絕句六元 詞長調視詩古體、小令視近體限韻另議、聯語 體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計劃 待面議、潤資先付隨封加一約日取件、★交件處北京輿論報濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

春明外史 到了 漲

張恨水君所著之春明外史都十三回計二十五萬言取逕於儒林外史花月痕之間描寫社會情形則傳神阿堵入木三分寫兒女私情則細膩風光纏綿悱惻通體白描文從字順絕無時下小說浮豔與生硬之弊全書分訂兩冊定價壹元另售八折上海方面託由本報總理發售第一批書到無多欲購從速

世界小報營業部啓

[illegible]

直幅每方尺八元 橫幅每方尺四元（不足一尺者以一尺計）扇面每件加二元 冊頁 手卷 點景另議 一約日取件 ●收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣味濃深尤勝往昔有願訂閱者函致無錫光復門沙文端錫報館

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉 社址宣外香爐營二條第五處 ★報價每月八角 全年八元 郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元

濟南平民日報總編輯吳黎環先生有鑒於魯省文藝之凋喪特邀朱子蘇秋輯此日刊彙南北之妙品誠山左有數之一物也

社址濟南商埠緯一路 如定平民日報者則附贈如意不另收費

欲知時局眞相 請看北京獨一世界晚早報

社址在北京石駙馬大街90號 并有優美畫報發行兩種合定全年收洋十二元

李景林也會說滑稽話

報館裏先生們、近來專考究說幾句滑稽話、原來爲的國家大事太滑稽了、如說老實話、未免令人聽不進、國事的滑稽、可又算大半是軍閥鬧的白相、那知軍閥也會說滑稽話、這就奇了、李景林恭維馮玉祥、說他在高等反戈學業、哈哈、這倒和快活林裏滑稽專電有些相似、他還對煥章嗚呼一下、以爲照馮這副好腦筋、苟用於正途、未嘗非福國一流、可惜頑了赤化、其實我也要對芳宸嗚呼一下、照這副趣口吻、苟用於報屁股、未嘗非現報一流、可惜頑了軍閥、但是李說馮現在下野、末、馮何嘗不可以說、李當時不下野、好比土匪避風、那也不過爲的不避麵晋雨(雨亭之雨)啊、

吳駿璣錄　西神

金閶佳麗、遷徙靡常、舊在城內倉橋浜、後遷於閶門馬路、嗣被封禁、仍遷居城內、今則樓台電影、徹夜笙歌、九陌六街、馬龍車水、又以馬路爲紛黛場矣、桃源坊裏、客異避秦、荳蔻梢頭、夢殘小杜、偶訴前塵、有如隔世、嘗筵一曲、多年僅十三四之雛姬、略著盛名者、均已別張艷幟於上海北京漢口天津等處、姑蘇二字、大好商標、藉此裝尾新枝、點綴殘春風景、太璞誰完、天眞强鑿、律以人道主義、當與滬上各舞之雛伶同懸厲禁者也、

余年十六七時、友人爲吳下寓公、好作狎邪遊、暱一姬曰鳳仙、有白頭之約、手書聯語贈之曰、鳳兮鳳兮、仙乎仙乎、書以險糜、褻以雲錦、

歌場偶記　隱俠

焚烟墩擋幽一劇、表演驪山烽火戲諸侯、爲霓裳中最老之劇、昔曾見大李五、[illegible]之左嗣演[illegible]然是戲[illegible]一二三齣[illegible]之、近廿年來、竟無人能演、故此戲腳本、內行亦乏藏鈔者、友人精逸居士、則藏有此劇劇本、謂即得自大李五者、此次徐碧雲排演褒姒新戲、卽將焚烟墩擋幽本爲濫觴、以蕭長華飾周幽王、舊例、幽王乃淨色爲之、今改丑角、雖圖劇情熱鬧起見、不得不爾、然又與古背違、一說、幽王之臉譜已失傳、由徐提議、倣海潮珠之齊侯例、故以丑角去之、此說或然、至於擋幽原係小戲、今碧雲改名褒姒、全劇分爲廿二場、居然唱作並重、擋幽之褒姒、原屬配角、今反成爲主角、可稱小戲大做矣、(編者按、吾友塵因冥飛、合編晴雯撕扇、歐陽仲明、以之登場實演、而易名曰千金一笑、余終覺其名之未妥、今徐碧雲演褒姒、鄙意、是則大可以稱爲一笑千金云)

古宮禾黍記　兆恩

想西湖十里、野水蒼茫、無此端嚴清麗也、左右前後皆君子、洵可永日、結二韻曰、時披濂溪書、樂處惟自省、君子斯我師、何須求玉[illegible]、

洞天深處地爲圓明園四十景之一、在如意館西稍南、前宇乃諸皇子所居、爲四所、前爲福園門、四所之西、爲諸皇子肄業之所、前爲廊垂天覞、中爲中天景物、東爲斯文在茲、後爲後天不老、斯文在茲額、恭懸至聖先師神龕上、聯曰、道統集成歸至德、聖功養正仰徽言、係高宗純皇帝、御製萬方安和九詠之一、額係世宗憲皇帝御書、

從校回憶錄

目瞭然、但他却仍是不聞不問、祇管睜看着書、之乎者也的講、所以在講堂裏的學生、也只有第一排坐的六個學生、總算在聽、其餘坐在後頭的呢、有的在說笑、有的拿一二本紅樓夢、有的拿一枝鉛筆、隨意糊亂在紙上畫東西、耳朵裏從沒有半句先生的講書透進去、逃班的學生、却更是寫意了、玩玩象棋、看看小說、吸吸香烟、其樂也陶陶、所以我們看這國文班、却是至樂之班了、

執政何用　洪水

張志任山東高等審判廳廳長、爲司法獨立之最高機關、中央任命之上級官員也、何等尊嚴、何等神聖不可侵犯哉、而今張宗昌、竟敢擅自槍殺之、狗肉何人、乃敢藐法、不以國法爲重、孤行其志、擅殺國家大員、誠爲法所不容、罪可滔天、竟無以制止之、如此執政安在哉、眼見軍閥之暴行、雖然、執政、抑有何用哉、嗚呼執政、不如休去、

測庵俠盦

[illegible]臺發明先生[illegible]、而畫理之底蘊、可稱闡發無餘、世之畫師、得此一讀、始知兢致力於焦墨枯毫、乾皴溼破、然而吾謂毛之一字、猶未足以括畫藝之長、其尤難者、當莫過於整碎之間、蓋畫山水由碎而整、猶之聯小邦而成大邦、譬如化割據而成統一也、愈破碎而愈整齊、愈整齊而愈破碎、當其布置格局之時、必須成算在胸、夫水石竹木、何等破碎、將使其一變而成巨幅、是收拾破碎而爲整齊也、故於未落筆之先、萬不可屑屑乎注意一艸一木之微、必須手運四方、目營八表、大局點染既定、然後再事修飾、設下手之初、不顧大局、一草一木畫去、則畫到後來、未有不難於措手者、蓋石是一種、水是一種、山又是一種、臺榭又是一種、則尺幅之間、山水艸木、各自爲政、恍如羣雄割據、以言統一、豈不甚難、則結局不易言矣、此所以收拾破碎而爲整齊、亦畫家最要常識、與山水尤見大力量也、且麓臺拈出毛字、實爲閱歷之譚、蓋愈破碎、則所畫之風景、亦愈毛而無光之弊、譬如畫樹、則參差不得齊、石則大小錯落不可等、凡此皆所以求其破碎、毛而不光而已者也、

宮家蓄水晶鐲頭一枚、內有一蟻、盤旋往來、循環周始、不飲不食、亦不知其何自而入、何爲而生、亦奇物也、聞他珍售貨殆盡、唯此倘獨存、想亦以其奇而珍之耳、

登萊等處海濱、產文石、玲瓏纖巧、其花紋、往往極有可觀、諸城大姓王某、蓄一石、廣寸許、作凹字形、花紋歷歷如繪、其紋爲竹一片、水榭一所、榭設一床、床幔四垂、而幔中出一纖足、床前置男子履一雙、蓋一幅絕好祕戲圖也、天地精靈、何所不有、吾於茲服眞宰矣、(以上二奇、實爲此生所僅見、蓋誌其異、非誌其畫也)、

覺悟（一）　釋雲

同學張君、執教鞭於某校、近以該校籌款開游藝會、有學生演劇一節、丐余爲劇本、乃匆匆寫四幕歸之、意雖陳舊、似尚不背教育宗旨、本擬付刊擲編新月雜誌中、適姚民哀先生來函索稿、良友之情、未可遽却、因即以此爲應、釋雲附誌

第一幕

佈景　一小康之家、客堂中布置一一頗完備、開幕時、家主符永成、與其妻坐客堂中談話

聯話　思光

衡山聶衡峯太史、弱冠時、與彭實臣殿撰、同讀于紫峯庵、聶才天縱、彭遠弗逮、一日兩人酒興[illegible]、相議抽錢至城沽酒、城距庵約五里許、聶挈得沽酒籤、卽袖壺下山、行至山坳、遇一老者、自稱爲鬼、以半夜二更半五字屬對、聶夙胆豪、至斯、亦方寸忐忑、半晌莫知所對、老者曰、對得佳、則放汝過去、不則、請反庵攜思、候汝也、聶不得已、返庵以語彭、彭曰、何不對中秋八月中、聶大贊歎、急飛步至山坳、以此語老者、老者曰、適纔何以思不及此、聶曰、實告汝、非我所對、乃余友彭俊所對者、老者曰、對對者、狀元才也、汝誠實不欺、亦不失爲翰林、言訖不見、聶挈沽酒返庵、後竟如所云、按此聯婦豎能道、然知其來源者絕鮮、故縷述之如上、

吾鄉向集公完婚、自撰門聯、嵌集公二字曰、集句傾關睢趣味、聲相應、氣相求、行社會主義、組織今

恨水　寸鐵

梁山上的强盜、到底是一班賊、不是好漢、因爲他們自不承認爲盜、幷且硬要掛那塊替天行道的臭招牌、

神仙世界籌備處

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造徹底修理一俟工竣卽行開幕

籌備處暫設四馬路丹桂第一台對門二百零二號

神仙世界啓

□海外奇談　玲玲

世界最高之燈房、以美國紐約海而門者爲最、高二百五十尺、有電燈九具、各具六十光力、紐約港口巴爹樂島之自由雕像、高二百二十尺、在意大利之諸者、二百十八尺、哈爹勒海角之燈、一百八十九尺、英之愛蒂斯登、八十五尺、（按燈房、卽照海面之燈塔、）

（四）一碗蛋炒飯

因爲上海五卅大慘案、救濟罷工工人、所以自治會開緊會議時候、便有人提議吃素、省下來的錢、用以救濟工人、當下多數贊成、次日就實行起來、廚房也太黑心了、三元六角錢一月的葷菜、憑你的手段、總可賺錢、但他却特別黑心、很命的要賺錢、因此發出來的菜蔬、眞是難以下咽、學生們一個個怨聲載道、一面致書於飯食部長、要他切實整頓飯菜、一面致書理事會、要他們恢復吃葷、情願在袋裏摸出錢來救濟、但是理事會裏許多理事員、理着這件事、便說事

滄海月明樓隨筆　任珠生

夫歌謠詞曲、有應風雅、詩之感人、迅於奔電、如風雲雷雨、國家之盛衰興亡、實繫於此、其所關豈淺鮮哉、詩有朝代不同、體裁各別、體分爲三、古體近體新體是也、古體盛於漢魏、新體盛於齊梁、近體盛於唐代、故一代有一代之精華、學者宜省焉、學今之作者、必不師古、謂宜自創一格、因此以立名、其實取法乎近代、不知近代名家、學前朝十得二三、我再傚之、去古益遠矣、或論仿古者、以爲優孟衣冠、而創遺貌取神之說、豈識神寄於貌、遺貌焉能得神哉、又不見優孟之無衣冠、眞一優伶耳、豐諸製器、各襲其異、法家臨書、自有楷則、若成家、能運化爲何如、未先入門戶、而欲升堂覩奧、不亦難乎、仲尼有言、我非生而知之者、好古敏以求之者也、又曰、十室之邑、必有忠信如丘者、焉不如丘之好學也已、余乃好學而求古者、竊以學者宜從六朝入門、上可追躡兩漢、下可步跡三唐、嘗思取當代古體近體之最佳者、表而出之、以風天下、凡一國之成立、必有國歌、樂記曰、五帝殊時、[illegible]成作樂、治定制禮、世無禮樂、內不足以治安一邦、外不足以成和萬國、然必取夫雅頌、乃合詩人之旨、煥乎文章、炳彪日月、大雅君子、將以覽焉、

萬花鏡　冷觀

約法三章未可持、風吹依舊縐春池、祇緣不與人方便、一日須教十二時、（新聞印書館、近因年終甄別

褒庵印話　崔滌發

古磚與印之邊欄、有切要關係、影本不多見、原拓者、又無多器、遯盦及廣倉學會本、爲器無幾、已值數十金、余中表莊庚西君、富收藏、曾以巨金、購得濰縣楊氏藏磚、共六百器、內中不無僞品、然皇皇哉、巨觀也、楊氏爲簠齋戚串、故能有此收藏、余深望其影印之、則吾人眼福不小、

以七絕詩論印者甚多、錢塘丁仁輔之作、最爲上乘、所著有論印絕句一部、詩下綴以按語、詩格旣淸越可誦、按語亦考核精詳、中華書局、曾以聚珍板爲之印行、但不詳歸誰家發售耳、

彝器之款識多反文、蓋古人製作主天籟、但求章法適宜、不必論字之反正也、古器物中之反字、鐘鼎者居多、入印章者少、漢印中偶見一二反字

、敬啟二元罷工風潮、披閱其職工會宣言書、除痛詆該公司、破壞上次復工條件外、且曰、甚至大小便、亦不得自由、其言果信、亦太難矣、

□才難　小記

我生平最佩服孔二先生的「才難」二句話、到了現在、這話愈發可信了、譬如伶界中人數多、能有幾個梅蘭芳、唱女灘簧的也不少、能有幾個王美玉、唱書先生也不少、能有幾個吳玉孫、起課先生、單論上海有多少、能有幾個吳鑑光、諸如此類、可見得雖是小小事業、也必待「才」、而後可以做出聲名來呢、或竟而恍然曰、怪不道這幾天報上大家都紛紛打電報、贊成吳秀才「世電」、和挽留馮木匠「下野」呵、

□海外奇談　玲玲

非洲撒哈拉沙漠、寰球上最著名之大沙漠也、蒼茫浩瀚、與天接壤、風發則飛舞漫天、不分南北、行人走獸、輒爲掩沒、而地處熱帶、尤多疫癘、旅行苦之、前年夏季、有探險家阿拉古氏、試探非洲之內部、經過其地、炎日當空、赤地欲裂、忽疾風猛起、捲磧飛砂、揚舞空中、與日光相輝映、成五彩光耀、一刹那間、又變爲種種景像、奇花異草、屋宇橋樑、歷歷現於空際、經兩小時始散、或曰、此係蜃氣之一種、理或然焉、

王西神致姚民哀書

民哀先生有道、久未奉手、渴念良深、辰維勛定吉羊、文明日進爲無量頌、茲有懇者、弟有至友、經營江西廣豐烟葉、（均係伏葉上等貨）計有「白貴」「金黃」「紫老」等三種名稱、每種又分頭二三等價格、白黃淨葉、每一百斤、三十二兩至三十八兩、金黃則三十兩至三十四兩、紫老廿八兩至三十五兩、（均以磅砰計）現已到滬者、有三千件左右、每件連皮、一百七十五觔、淨烟一百五十五觔、欲銷售於各大烟公司、恐華人所辦者、魄力較小、故尤望能銷洋莊、聞公與花旗烟公司經理陸君、雅有交誼、故特馳書奉託、請爲紹介、玉成此事、價目儘可相商、付款亦可分期、敝友在江西、饒有勢力、以後每年可作爲老主顧、如花旗一時無需此項貨物、或有別家公司、（如大美等）亦請設法、代爲一詢、（如外人公司、無法進行、卽華人所設者、如華商等公司有熟人、亦請代問）、送至何處、亦請明示祗遵、專此馳布、鵠候朵雲、卽頌歲福不一、

弟王西神頓首、一月十四日燈下、再紫老白黃二種、均有小樣、可以呈上、候示祗遵、大樣、俟談有端倪時、再行檢奉可也、

美人無胭脂、則減却凝香紅豔之姿、河山無胭脂、則少綿邈鬫豔之慨、或云、河山之胭脂緊何、蓋戰血也、雖然、美人之面、塗脂過多、則如殘霞烘天、殊乏雅韻、河山染血過多、則傳佈亦化、小民將無噍類矣、國家不可無富貴氣、山河不可無鐵血氣、國民不可無名俊氣、但凡此種種、皆對外而非對內者、方今中國、呼庚呼癸、官吏且然、閭室操戈、自相踐踏、民情則唯利是圖、敗名亦所不計、嗚呼、此蓋反對外之道以對內、國安得不亡耶、

編輯完了

優孟衣冠錄　一百零二

第五節　沈小慶與惡虎村

成了秦檜一黨、就是天霸也是行四的、景愚道是、過了一日、小慶上過一堂、由任七等具了一紙保狀、扯一個淡、放出來了、小慶將到自家門首、只見間壁人家、門外停着一輛大車、有幾個不認識的人、七手八脚的、正把車上的東西搬運下來、才知道韓家已經搬去、三元兒一眼瞧見、扯住了小慶的衣服、嘴裏嚷道、奶奶媽、爹回家咧、沈老太同着兒媳婦、迎將出來、見着小慶好似半空中落下一件寶貝般的、全家快活、不必細說、次日小慶出去、向任七等各家道謝、順便拿出兩個戲本子來、說一個是已編的、一個是何景愚交給他的、此時和春班另有一人主持、何景愚雖未出罪、班子却未報散、小慶一面同幾個人排惡虎村、一面把拿火龍的本子、送給和春班去、班中看這本戲、甚是熱鬧、料可賣座、排了些時、就在三慶園初次開演、那日延四爺正在城外有飯局知道三慶園有新排新戲、叫飯館裏人去定座、等了好久、館裏人說、今天戲園內人多、好容易包了

□中華郵政特准掛號按照[illegible]包特別優益寄送之報紙